



Πέλοπας / Pelopas

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
INTERDISCIPLINARY JOURNAL- THE UNIVERSITY OF PELOPONNESE

Τίτλος άρθρου

Πρώτος Συγγραφέας^α, Δεύτερος Συγγραφέας^β, Τρίτος Συγγραφέας^γ

^αΠρώτη μνεία ευθύνης, Διεύθυνση, Πόλη, ΤΚ, Χώρα

^βΔεύτερη μνεία ευθύνης, Διεύθυνση, Πόλη, ΤΚ, Χώρα

Περίληψη

Εισάγετε εδώ την περίληψη του άρθρου: Η περίληψη πρέπει να περιλαμβάνει εν συντομία το σκοπό της έρευνας, τις βασικές αρχές και τις προσεγγίσεις που αναπτύσσονται, τα κύρια συμπεράσματα και να έχει έκταση 400 λέξεις περίπου. Επιπρόσθετα, η περίληψη υποβάλλεται και χωριστά, στα Ελληνικά και Αγγλικά. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να είναι ολοκληρωμένη, να έχει νοηματική συνοχή και να περιλαμβάνει όλα τα κύρια σημεία του κυρίως άρθρου καθώς και τις λέξεις-κλειδιά. Επίσης, καλό θα ήταν να αποφεύγονται οι παραπομπές, καθώς και οι συντομογραφίες.

© 2018 Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Λέξεις – κλειδιά: Εισάγετε εδώ τις λέξεις-κλειδιά, χωρισμένες με κόμμα – έως πέντε (5) λέξεις-κλειδιά

doi:

Abstract

Εισάγετε εδώ την περίληψη του άρθρου στα αγγλικά

Keywords: Εισάγετε εδώ τις λέξεις-κλειδιά στα αγγλικά, χωρισμένες με κόμμα – έως πέντε (5) λέξεις-κλειδιά

© 2018 Library and Information Center, The University of Peloponnese

1. Κυρίως κείμενο [Επικεφαλίδα Επιπέδου 1]

Εδώ εισάγετε το κυρίως κείμενο του άρθρου σας. Τα άρθρα πρέπει να είναι έκτασης **3.500 ως 5000** λέξεις. Οι παράγραφοι ακολουθούν σειριακή δομή και διακόπτονται μόνο από τίτλους, υπότιτλους, εικόνες και γραφήματα. Ακολουθούν περισσότερες οδηγίες προς τους συγγραφείς.

1.1. Δομή [Επικεφαλίδα Επιπέδου 2]

Τα αρχεία θα πρέπει να είναι σε μορφή MS Word (.doc ή .docx) και κατάλληλα για άμεση εκτύπωση (χαρτί διαστάσεων A4). Τα γραφήματα, οι εικόνες και οι πίνακες θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο κυρίως τμήμα του άρθρου και να μην υποβάλλονται ξεχωριστά.

Παρακαλείστε να μη μεταβάλλετε τη μορφοποίηση και το στυλ που έχει καθοριστεί στο συγκεκριμένο πρότυπο συγγραφής άρθρου. Όπως ορίζεται, τα άρθρα θα πρέπει να ακολουθούν μονή στοίχιση, σε γραμματοσειρά Calibri μεγέθους 12pt.

- Παράδειγμα στοίχισης κουκίδων

1.1.1. Πίνακες [Επικεφαλίδα Επιπέδου 3]

Όλοι οι πίνακες θα πρέπει να ακολουθούν αραβική αρίθμηση (1.2.3..), να περιλαμβάνουν μία περιγραφή και ο τίτλος πρέπει να μπαίνει κάτω από τον πίνακα, με αριστερή στοίχιση. Οι πίνακες θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο κυρίως τμήμα του άρθρου και να μην υποβάλλονται χωριστά. Ακολουθεί ένα σχετικό παράδειγμα. Παρακαλείστε να μη μεταβάλλετε τη μορφοποίηση και το στυλ που έχει καθοριστεί στο συγκεκριμένο παράδειγμα διαμόρφωσης πίνακα γιατί δεν εμφανίζεται σωστά σε format epub. Δηλαδή, εάν, π.χ., ο πίνακας έχει background με χρώμα, στο format epub δε θα εμφανίζεται.

Πρότυπο Κεφαλίδας	Πρότυπο Κεφαλίδας
Πρότυπο κειμένου	Πρότυπο κειμένου
Πρότυπο κειμένου	Πρότυπο κειμένου

Πίνακας 1.1 Αυτό είναι ένα παράδειγμα διαμόρφωσης τίτλου πίνακα.

1.2. Επικεφαλίδες ενοτήτων

Οι επικεφαλίδες των ενοτήτων και υποκατηγοριών θα πρέπει να ακολουθούν αριστερή στοίχιση, με έντονη γραμματοσειρά, κεφαλαίο το πρώτο γράμμα και συνεχόμενη αραβική αρίθμηση (1,2,3...). Οι επικεφαλίδες των υποκατηγοριών θα πρέπει να ακολουθούν την ανάλογη αρίθμηση (π.χ. 1.1, 1.1.1).

1.3. Ονομασία αρχείου

Παρακαλείσθε να ονομάζετε το αρχείο σας με λατινικούς χαρακτήρες, ως εξής: «Επίθετο συγγραφέα_λέξη κλειδί».

1.4. Υποσημειώσεις

Οι υποσημειώσεις είναι καλό να αποφεύγονται. Ωστόσο, εάν κρίνεται απαραίτητο, μπορείτε να εισάγετε υποσημειώσεις στο κείμενό σας με ενδεικτική αρίθμηση. Οι υποσημειώσεις θα πρέπει να χρησιμοποιούν μονό διάστιχο, με γραμματοσειρά Calibri μεγέθους 10pt. Μην αλλάξετε τη μορφοποίηση του συγκεκριμένου προτύπου, καθώς υπάρχει το ενδεχόμενο οι υποσημειώσεις να μην εμφανίζονται στην εκτύπωση του άρθρου.

1.5. Εικόνες, Γραφήματα

Όλες οι εικόνες που περιλαμβάνονται στο άρθρο θα πρέπει να ακολουθούν αραβική αρίθμηση (1,2,3,...), να περιλαμβάνουν τίτλο και να έχουν την ανάλογη ανάλυση, ώστε να είναι ευδιάκριτες. Η αρίθμηση και ο τίτλος κάθε εικόνας θα πρέπει να καταχωρίζονται ακριβώς από κάτω, με αριστερή στοίχιση και μέγεθος γραμματοσειράς 11 pt.

1.6. Υποβολή

Η υποβολή του άρθρου προς το παρόν γίνεται αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου καθώς και η επικοινωνία με τους συγγραφείς σε όλα τα ενδιάμεσα στάδια (υποβολή, αξιολόγηση, αναθεώρηση, δημοσίευση).

1.7. Ευχαριστίες – Αναφορές σε πρόσωπα

Οι ευχαριστίες ή/και οι αναφορές σε πρόσωπα θα αναφέρονται πριν από τη Βιβλιογραφία, ως διακριτή ενότητα (αριστερή στοίχιση, με έντονη γραμματοσειρά και κεφαλαίο το πρώτο γράμμα, χωρίς αρίθμηση).

1.10 Σύνταξη Βιβλιογραφίας

Οι πηγές που χρησιμοποιήσατε, υπό μορφή Βιβλιογραφίας, θα πρέπει να καταχωρίζονται στο τέλος του άρθρου. Η Βιβλιογραφία πρέπει να περιλαμβάνει όλες τις παραπομπές που έχετε χρησιμοποιήσει μέσα στο κείμενο και το αντίστροφο. Για τη σύνταξη των βιβλιογραφικών παραπομπών και της Βιβλιογραφίας ακολουθείτε το πρότυπο APA [American Psychological Association-6th edition] (<http://www.apastyle.org/>). Οι παραπομπές μέσα στο κείμενο θα πρέπει να ακολουθούν τη μορφή: [White and Brown (2004) in their recent research paper found...], [Further research (Green, Harris & Dunne, 1969) showed...] ή [Green et al. (1995) found that the majority...] ανάλογα με την περίπτωση. Για οδηγίες αναφορικά με τη σύνταξη της Βιβλιογραφίας, ακολουθήστε τον εξής σύνδεσμο: [Πατήστε εδώ](#)

Συνοπτικές οδηγίες:

- Οι πηγές καταγράφονται αλφαβητικά, βάσει του επιθέτου του συγγραφέα.
- Δεν αριθμούνται οι αναφορές, ούτε τίθενται σε λίστα με κουκκίδες.

- Δε χρησιμοποιούνται έντονα γράμματα , ούτε εισαγωγικά και υπογραμμίσεις.
- Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στα σημεία στίξης.
- Τα έργα ενός συγγραφέα παρατίθενται σε χρονολογική σειρά, από το παλαιότερο προς το πλέον σύγχρονο, βάσει του έτους δημοσίευσης.
- Όταν περισσότερες από μία πηγές προέρχονται από τον ίδιο συγγραφέα και έχουν δημοσιευθεί το ίδιο έτος, αναφέρονται σύμφωνα με την αλφαβητική σειρά του τίτλου τους.
- Εάν υπάρχει κώδικας DOI (στις έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις) καταγράφεται.

2. Βιβλιογραφία (ενδεικτικά)

Van der Geer, J., Hanraads, J. A. J., & Lupton, R. A. (2010). The art of writing a scientific article. *Journal of Science Communication*, 163, 51–59.

Strunk, W., Jr., & White, E. B. (1979). *The elements of style* (4th ed.). New York: Longman, (Chapter 4).

Mettam, G. R., & Adams, L. B. (1999). How to prepare an electronic version of your article. In B. S. Jones & R. Z. Smith (Eds.), *Introduction to the electronic age* (pp. 281–304). New York: E-Publishing Inc.

Mackeracher, D., Suart, Th., & Potter, J. (2006). Barriers to Participation in Adult Learning. Retrieved 14/11/2007 from <http://www.nald.ca/library/research/sotfr/barriers/cover.htm>.